

De kleuren van Sylvia

‘Ik zorg graag voor een kunstbeleving’

Ineke Vroling

HEERHUGOWAARD Zij schildert, zoals ze zelf zegt: “Wat eruit wil en wat er in mij leeft.” Voor haar werk gebruikt Sylvia Schrama vaak allerlei verschillende materialen en technieken, een stijl die ‘mixed media’ wordt genoemd. De laatste tijd maakt ze ook ‘krachtdieren’. Ze werkt graag in opdracht en geniet van de creatieve workshops die ze zo nu en dan geeft aan kinderen. Sylvia heeft momenteel een expositie in de TelefoonCentrale in Alkmaar. Op zondag 8 september is zij van 11.00 tot 17.00 uur aanwezig bij de Kunstmarkt van de Kunstkerk aan de Stationsweg 53.

HELENDE KUNST Een van haar favoriete motto's is: ‘Het gaat niet om de eindbestemming, maar om de reis er naartoe’ van Boeddha. Sylvia's kunstroute ontvouwt zich dag na dag, stap voor stap. Ze legt uit: “Zo probeer ik het althans te laten gebeuren. Tegelijk laat ik me erdoor verrassen. Wanneer ik het meest ‘aan’ sta, heb ik ook het meest te geven.” Graag geeft ze iets positiefs door. Mensen activeren en motiveren naar ‘het goede’. “Wat ik wil is mensen een kunstbeleving meegeven. Ik neem ze graag mee door de lagen van mijn werk en hoop dat ze daar vinden wat ze eventueel nodig hebben en/of blij maakt”, aldus de



■ Sylvia Schrama bij haar krachtdier de leeuw: "Ik hoop dat het terecht komt bij een kind. Een held voor een held!"

enthousiaste kunstenaars.

POSITIEF GEVOEL Haar werken zijn altijd kleurrijk. Sylvia vertelt: “Het zien en werken met kleur doet iets met me. Het werkt helend voor mij.” Kleur is ook niet te missen bij haar krachtdieren. Deze schilderijen op groot formaat maakt zij vaak voor kinderen. Ze noemt ze dikwijls ‘helden voor helden’ en hoopt dat ze een

fijn en positief gevoel oproepen.

MISSIE GESLAAGD Sylvia is al ruim tien jaar actief als kunstenaars. Sinds kort is ze voor zichzelf begonnen als ZZP'er. Regelmatig wordt ze gevraagd in opdracht iets te maken. “Ik stem mezelf dan altijd goed af op de ander en probeer een goed beeld te krijgen van zijn of haar persoonlijkheid. Het gebeurt dan regelma-

tig dat mensen geëmotioneerd zijn door het resultaat. Hoe is het mogelijk dat jij precies kunt vertalen in een werk wat ik bedoeld heb, hoor ik dan weleens. Op zo'n moment is de cirkel rond en mijn missie geslaagd.”

Instagram: @sylviaschrama
www.sylviaschrama.nl (in ontwikkeling)
Kunstmarkt: www.kunstkerk.nl

Sint Caecilia Langedijk hervat repetities

LANGEDIJK De repetitie van Gemengde Zangver. St. Caecilia start na de zomervakantie weer op donderdag 29 augustus. Nieuwe leden zijn van harte welkom bij de zangvereniging.

Er wordt zoals altijd van 20.00 tot 22.00 uur (pauze om 21.00 uur) geoefend in de Kooger Kerk in Zuid-Scharwoude. Er wordt dit seizoen gerepeteerd voor het uitvoeren van een koffieconcert op 1 maart

2020. Op donderdagavond 19 december 2019 zingt St. Caecilia haar kerstrepertoire in de Kooger Kerk. De vereniging, al 108 jaren jong, nodigt geïnteresseerde zangers uit vrijblijvend kennis te komen maken. De zangkunst beoefenen in een vriendschappelijke sfeer, dat is wat kenmerkend is voor de sfeer van St Caecilia. Meer weten? Bezoek www.caecilialangedijk.nl of mail naar caeciliakoor@quicknet.nl.

Schrijfcursussen

LANGEDIJK Altijd al iets willen doen met schrijven, maar geen idee hoe je dat moet aanpakken? Dan is het volgen van een korte cursus Levensverhalen Schrijven of een cursus Creatief Schrijven van acht lessen een idee.

In september start schrijfdocent Afra Beemsterboer met een aantal cursussen. De cursus levensverhalen schrijven gaat van start op dinsdagochtend 3 september in Het Behouden Huis aan de Dorpsstraat 850 in Oudkarspel. Bij Atelier6 aan de Daltonstraat 11a in Heerhugo-

waard begint op donderdagmiddag 12 september een cursus creatief schrijven. Afra verzorgt vanaf 18 september ook een cursus creatief schrijven in De Rekere 2.0 in Alkmaar.

Deelnemers hoeven geen schrijverfaring te hebben om mee te doen. Wie meer informatie wil hebben over de data en prijzen, kan een mailtje naar haar sturen via a.beemsterboer@quicknet.nl. Kijk op www.afra.beemsterboer.nl voor meer informatie over de schrijfster en de cursussen.

Win kaarten voor ‘Jim Button’

ALKMAAR Lezers van deze krant kunnen vrijkaarten winnen voor een nieuwe film bij Vue Alkmaar. Geef antwoord op de volgende vraag en trakteer je partner, beste vriend of een familielid op een middag of avondje film. Deze keer kun je kaartjes winnen voor de film ‘Jim Button en de stad van de draken’.

Wie is de schrijver van de bestseller waarop de film ‘Jim Button en de stad van de draken’ gebaseerd is?

Ga naar www.vuecinemas.nl/alkmaarsweekblad en vul het juiste antwoord op de vraag in.

Jim Button, een avontuurlijke jongen van het kleine eiland Lumerland, realiseert zich op een dag dat hij daar eigenlijk niet vandaan komt. Hij besluit het eiland te verlaten en trekt de wijde wereld in op zoek naar avontuur. Samen met zijn goede vriend Lucas de machinist



■ Jim Button trekt de wijde wereld in op zoek naar avontuur.

en stoomlocomotief Emma komen ze terecht in het grote keizerrijk Mandala. De jonge prinses Li Si is

gevangen genomen in de gevaarlijke Drakenstad en Jim wil niets liever dan de mooie prinses bevrij-

den. Samen trotseren zij de gevaren van de Drakenstad, belanden in een spannende zoektocht en ontmoeten bijzondere vrienden. Gaat het hen lukken Li Si te bevrijden? Gebaseerd op de bestseller Jim Knoop en Lucas de Machinist van de schrijver Michael Ende.

Vue Alkmaar toont op 29 augustus en 1 september ook een speciale versie van The Matrix, in het kader van de 20e verjaardag van de filmfranchise. Twintig jaar na de originele release in 1999 keert de cyberthriller terug op het grote doek in de geremasterde 4K-versie, ook in Dolby Cinema. The Matrix, geschreven en geregisseerd door The Wachowski's en met hoofdrollen voor Keanu Reeves, Carrie-Anne Moss, Hugo Weaving en Laurence Fishburn, sleepte in 2000 maar liefst vier Oscars in de wacht.

Langedijker Verleden bezig met opzetten nieuwe expositie

OUDKARSPER De expositie ‘Bruggen en Paden’ van Stichting Langedijker Verleden is in ieder geval nog te zien tot oktober 2019. Bezoekers zijn elke zondag tussen 13.00 en 17.00 uur welkom in het Regthuis aan Dorpsstraat 861 in Oudkarspel.

De expositie ‘Bruggen en Paden’ is samengesteld uit veel foto's van bruggen en paden, zoals Langedijk ze vroeger gekend heeft. Door de verkaveling in de begin jaren 70 zijn de meeste bruggen verdwenen, paden zijn steegjes geworden en sloten zijn veranderd in straten. Vooral aan de westzijde van de Dorpsstraat, waar de Voorburggracht nu een doorgaande weg vormt. Ook de belangrijke doorvaarbruggen in de dorpsstraat, de eigenlijke lange dijk, zijn op één na - bij de Broeker veiling - verdwenen.

NIEUW Stichting Langedijker Verleden is druk bezig met de samenstelling van haar nieuwe expositie. Deze expositie gaat over de grote ruilverkaveling van het Geestmerambacht. De expositie wil veel foto, film en feitenmateriaal laten zien van deze laatste grote ruilverkaveling in Nederland. Ook wordt er veel ruimte gemaakt voor persoonlijke verhalen en belevenissen over deze ruilverkaveling.

Heeft u persoonlijke verhalen of belevenissen over deze ruilverkaveling, laat het ons weten en stuur een berichtje naar info@langedijkerverleden.nl of kom langs op de zondagmiddag in Het Regthuis om uw verhaal vertellen.

‘Intouchables’ in Het Behouden Huis

OUDKARSPER Bij Het Behouden Huis aan de Dorpsstraat 850 in Oudkarspel wordt vrijdag 6 september weer een filmavond gehouden. Deze keer is vanaf 20.15 uur 'Intouchables' te zien. Een kaartje kost 6 euro en is verkrijgbaar bij de balie van Het Behouden Huis of via mail info@behoudenhuisoudkarspel.nl.

Theatercollege met Wim Kieft in Theater Cool

HEERHUGOWAARD Tijdens het EK '88 scoorde Wim Kieft acht minuten voor het einde van de wedstrijd met een kopbal, waardoor Nederland doorging naar de halve finale en uiteindelijk Europees Kampioen werd. Na zijn succesvolle profcarrière kende Kieft een heel wat minder glansrijk privéleven. Verslavingen aan cocaïne en drank zorgden voor leugens, schulden, schaamte en eenzaamheid. Maar hij vond een weg terug. Inmiddels is hij alweer geruime tijd voetbalanalist. Sportverslaggever en journalist Eddy van der Ley vraagt Kieft in een theatercollege op zaterdag 14 september bij Theater Cool in Heerhugowaard het hemd van het lijf over zijn grootste pieken, diepste dalen en zijn 'comeback'. Een verhaal over tegenslagen en hoop, over strijd en overwinning. Wie er bij wil zijn, betaalt 22,50 euro voor een kaartje, een Gouden Rij kaartje kost 27,25 euro. Wie op de Gouden Rij zit wordt behandeld als vip, met mooie zitplaatsen, garderobeservice en een gereserveerde tafel met koffie/thee in de Rootring-wijnen lounge (in de pauze: pauzedrankje met nootjes)