

Kom kijken bij Corrie Kaas

"Ik ben een echte steenwerker"

Afgelopen weekend opende Corrie Kaas haar beeldentuin en ook is zij deelnemer van de kunstroute Langedijk. Bezoekers wanen zich op deze plek aan het water in Broek op Langedijk in een waar sprookje. Te zien zijn eigen werken en die van gastexposanten Joop Koopman en Ageeth van den Oever.

Ineke Vroling

Corrie is tevreden over de samenwerking: "Ik hou van de stijl en de beelden van Ageeth. Het werk van Joop maakt daarnaast vrolijk en is heel kleurrijk." Een belangrijke inspiratiebron voor Ageeth van den Oever is de natuur, onder meer de vormen die de wind en het water op het land achterlaten. Dit is te herkennen aan haar terugkerende organische vormen, ook in de figuratieve beelden. Het werk van keramist Joop Koopman is veelal geïnspireerd op de vrouw. Vooral de vruchtbaarheidsbeelden uit verschillende tijden en culturen gebruikt hij als uitgangspunt. Hij heeft een eigen en herkenbare stijl, met vormen die kunnen verlopen van pure abstractie naar een meer figuratieve benadering. Corrie: "Ik vind het belangrijk om in de beeldentuin kwalitatief hoogstaande kunstenaars te hebben die mooi afgewerkte kunst maken. En dat is goed gelukt, al zeg ik het zelf." Exponeren is voor haar belangrijk. Voor de reacties, maar ook voor de doorstroom. "Het is best kostbaar om te doen en ik kan onmogelijk alles zelf houden. Ik vind het mooi als een beeld verkocht wordt omdat ik weet dat het altijd goed terecht komt. Dan zie ik het in een andere omgeving en beseft dat het daar echt hoort. Daar word ik blij van. Het komt dan zoveel beter tot zijn recht komt dan bij mij, tussen alle andere werken. Op een nieuwe plek gaat een beeld nog meer leven."

STIJL De voormalig maatschappelijk werkster maakte voor haar pensioen, nu zo'n 16 jaar geleden, kennis met beeldhouwen. Ze was meteen verkocht en volgde vervolgens lessen bij kunstenaar Joke Schaap-Boon uit Opperdoes. Nu is ze lid van Steengroep 'De Verbeelding uit Schagen en omgeving'. Corrie omschrijft haar beeldhouwwerken als abstract, strak, organisch en eenvoudig. In haar werk is altijd beweging te zien en ze gebruikt zo min mogelijk lijnen. "Laatst zei iemand dat mijn werk rust uitstraalt. Dat vind ik een heel mooi compliment", aldus de bevoegde kunstenaar. "Ik ben doelgericht, altijd bezig

en nooit klaar. Het mooie en uitdagende van beeldhouwen is dat niets gaat zoals gepland. En het is altijd 'weghalen'. Dit maakt het spannend. Je kunt iets bedacht hebben, maar hebt nooit de volledige controle over hoe het precies wordt. Al helpt het natuurlijk altijd om de nodige ervaring te hebben." Zij werkt

graag met marmer, Belgisch hardsteen, serpentijn, Kissii stone en albast. Corrie: "Beeldhouwen is lijfelijk bezig zijn. Een lang proces van vormen, hakken, vijlen, schuren en dan komt het 'mooi maken' door het te polijsten." Dit laatste kost heel veel tijd. Het is best zwaar en intensief werk, vooral voor wie werkt met hardere steensoorten. Kaas geeft hier echter de voorkeur aan: "Het geeft me veel voldoening. Eenmaal bezig ontstaat een cadans waaraan ik me helemaal kan overgeven. Wanneer ik opga ik mijn werk en helemaal uit mijn hoofd ben, geeft dat een heerlijk gevoel. Zij vertelt trots: "Mijn laatste werken zijn pas geleden afgerond. Gemaakt uit 500 kilo marmer. Echt een enorme klus. Ik voelde me soms net een bouwvakker. Ja, het is best een stoere hobby wat dat betreft." Corry is nog lang niet uitgekeken op steen: "Ik vind het zo bijzonder dat er uit zulk robuust en miljoenen jaren oud materiaal iets ontstaat onder mijn handen. Iets dat me raakt. Soms zie ik de fossielen er zelfs nog in zitten. Elk werk dat tot stand komt is echt een geschenk. Dan kijk ik ernaar en denk bij mezelf: heb ik dat echt gemaakt?"

EXPOSITIES In juni en de eerste week van juli is de beeldentuin elke zaterdag en zondag van 10.00 uur tot 17.00 uur geopend. Langskomen met een groep is mogelijk tegen een kleine vergoeding. Tijdens de openingstijden in juni vaart ook de gratis pont 'de Broekervaart' van Heerhugowaard naar Broek op Langedijk. De haven is 300 meter bij Corrie vandaan. Op 13 en 14 juli zijn de werken van Ageeth en Corrie te zien op de Open Tuindagen van tuinarchitect Martien Koelemeijer (Hobrede 58, Hobrede).

Beeldentuin Corrie Kaas, Dorpsstraat 60, Broek op Langedijk www.corriekaas-exto.nl
T: 0226 341376 E: strijbiskaas@hotmail.com



Werk van keramist Joop Koopman



Werk van Ageeth van den Oever



Corrie Kaas met eigen werk. Haar beeldentuin is elk weekend in juni en de eerste week van juli geopend.